

**НАПРАВЛЕНИЕ:
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»**

Квалификация: бакалавр

Код: 29.03.04.01

Формы и срок обучения:

- очная—4 года
- очно-заочная—4 года 7 мес.

Вступительные испытания:

- Русский язык
 - Математика
 - Творческий экзамен:
 - рисунок
 - композиция
 - собеседование
- живопись (портфолио)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Адрес: Ленинский пр. 101

Приемная комиссия: (812) 757-16-77

Отдел платного обучения: тел. (812) 757-06-11

Эл. почта: kmv@corp.yandex.ru

www.smtu.ru/ru/vieweduprog/6/

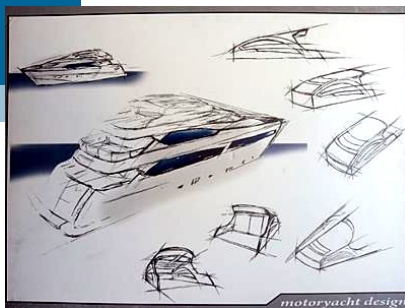
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«Технология
художественной
обработки
материалов»
29.03.04**



**ФАКУЛЬТЕТ: КОРАБЛЕСТРОЕНИЯ И
ОКЕАНОТЕХНИКИ
КАФЕДРА: МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ И
ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ**

Важной особенностью направления «Технология художественной обработки материалов» является



Разработка дизайна яхты

гармоничное сочетание в программе обучения дисциплин художественного и технологического циклов. Обучающиеся изучают рисунок, живопись, композицию, скульптуру, дизайн, организацию пространства и среды, компьютерное проектирование, технологии обработки материалов, технологии художественного литья, керамика и фарфор, специальные технологии художественной обработки (художественная ковка, художественная эмаль, мозаика, витраж), реставрация художественных изделий из металла. В процессе обучения студенты накапливают разнообразное богатое портфолио.



Кабинетный набор
Литье, мозаика, витраж, камень.



Чайный сервиз «Жар птица»
Роспись по фарфору



Кубок Белова.
Художественное литье.
Латунь.



Студенты по перечисленным дисциплинам получают как теоретические знания, так и практические навыки, выполняют комплексные творческие курсовые работы от эскиза до изделия.

Наша цель – выпуск высококвалифицированных универсальных специалистов, компетентных в вопросах эстетики, дизайна, материаловедения, технологий обработки и производства, сочетающих способности художника, инженера и технолога. Выпускники получают интересную и творческую профессию, с безграничным простором для самореализации. Приобретённые знания и квалификация, позволяют выпускнику работать в компаниях, занимающихся разными видами дизайна; на предприятиях, изготавливающих художественные изделия различного назначения, в реставрационных фирмах, дизайнерских бюро и предприятиях по выпуску изделий декоративно-прикладного искусства и ряде других.



Подсвечник.
Художественное литье.
Чугун.



Кабинетные приборы
Художественное литье.
Камень, эмаль.

Преимуществом при обучении по направлению ТХОМ в СПбГМТУ в отличие от других профильных Вузов является то, что практические занятия проходят в действующих лабораториях и мастерских кафедры материаловедения и технологии материалов, а это: учебные лаборатории художественного литья, металлообработки, керамики, компьютерного дизайна, а также мозаичная, эмальерная, витражная и столярная мастерские. Студенты ежегодно проходят практику, получают реальный опыт работы в профильных мастерских и предприятях. Выполнение дипломной работы часто является началом профессиональной деятельности.



На высокий научный и творческий потенциал выпускников указывает то, что несколько человек являются кандидатами наук и членами творческих союзов РФ. Многие выпускники достигли высокого карьерного роста, как: руководитель реставрационной мастерской, заместитель генерального директора «РосЮвелирПром», главный дизайнер строительной фирмы, главный дизайнер мебельного производства, художник-конструктор судового КБ, главный конструктор КБ Судовых приборов, главный технолог предприятия по производству художественных изделий из металла, инженеры-технологи на ряде предприятий судостроительной отрасли, руководители собственных малых предприятий по производству художественной продукции.